

Chúa Nhật 21 Thường Niên - B

1

TV. 33, 2-3. 16-17. 18-19. 20-21. 22-23

Đỗ Vy Hà



ĐC. Các bạn hãy ném thử và hãy nhìn coi cho biết Chúa thiện hảo nhường bao!

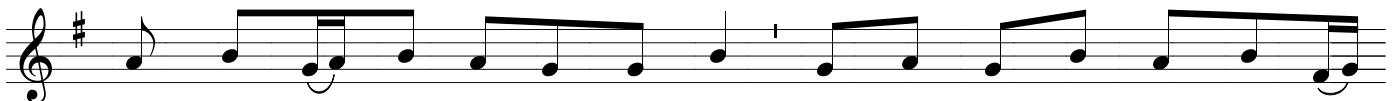


1. Tôi chúc tụng Chúa trong mọi lúc, miệng tôi hằng liên lỉ ngợi khen Người.

D.C.



Trong Chúa, linh hồn tôi hân diện, bạn nghèo hãy nghe và hãy mừng vui.



2. Thiên Chúa để mắt coi người hiền đức và tai Người lắng nghe tiếng họ



cầu. Thiên Chúa ra mặt chống người làm ác, để tẩy trừ di

D.C.



tích chúng nơi trần ai. 3. Người hiền đức kêu cầu và Chúa nghe lời



họ, Người cứu họ khỏi mọi nỗi âu lo. Thiên Chúa gần gũi những

D.C.



kẻ đoạn trường và cứu chữa những tâm hồn dập nát đau thương.



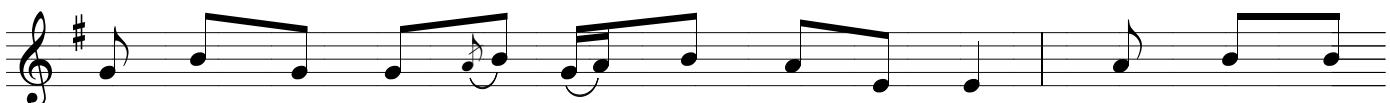
4. Người hiền đức gặp nhiều bước gian truân, nhưng Thiên Chúa luôn luôn giải



thoát. Người giữ gìn họ xương cốt vẹn toàn, không để cho một cái
D.C.



nào bị gãy. 5. Sự độc dữ sẽ sát hại đứa ác nhân,



kẻ ghét người hiền sẽ phải đích thân đèn tội. Thiên Chúa cứu



chữa linh hồn tôi tớ của Người và phàm ai tìm đến nương
D.C.



tựa nơi Người, người đó sẽ không phải đèn bồi tội lỗi.

Chúa Nhật 22 Thường Niên - B

TV. 14, 2-3ab. 3cb-4ab. 4c-5
Đỗ Vy Hà



ĐC: Lạy Chúa, ai được cù ngụ trên núi thánh của Ngài?



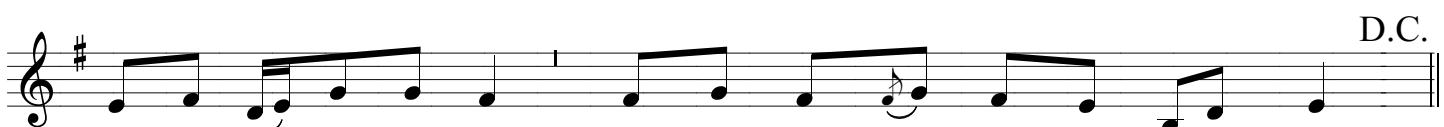
1. Người sống thanh liêm và thực thi công chính, trong lòng suy



nghĩ điều ngay và lưỡi không bịa lời vu khống.



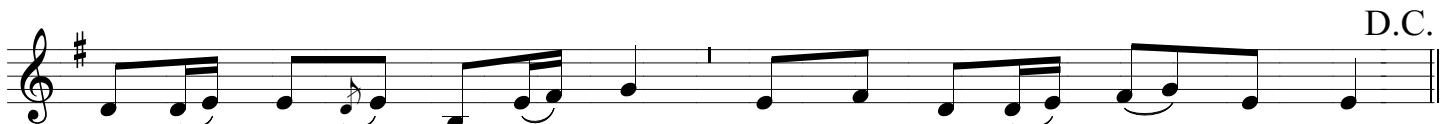
2. Người không làm ác hại bạn đồng liêu, cũng không làm nhục cho ai lân cận.



Người coi rẻ đứa bất nhân, nhưng kính yêu những ai tôn sợ Chúa.



3. Người không xuất tiền đặt nợ thu lời, cũng không ăn hối lộ hại người hiền lương.



Người thực thi những điều kể đó thì muôn đời chẳng có lung lay.

Chúa Nhật 23 Thường Niên - B

TV. 145, 7. 8-9a. 9bc-10

Dỗ Vy Hẹ

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: ĐC: Linh hồn tôi ơi, hãy ngợi khen Chúa.

ĐC: Linh hồn tôi ơi, hãy ngợi khen Chúa.

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 1. Thiên Chúa trả lại quyền lợi cho người bị áp bức và ban cho những D.C.

1. Thiên Chúa trả lại quyền lợi cho người bị áp bức và ban cho những
D.C.

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: kẻ đói được cõm ăn. Thiên Chúa cứu gõ những người tù tội.

kẻ đói được cõm ăn. Thiên Chúa cứu gõ những người tù tội.

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 2. Thiên Chúa mở mắt những kẻ đui mù. Thiên Chúa giải thoát những

2. Thiên Chúa mở mắt những kẻ đui mù. Thiên Chúa giải thoát những

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: kẻ bị khom lưng khuất phục. Thiên Chúa yêu quý các bậc hiền nhân.
D.C.

kẻ bị khom lưng khuất phục. Thiên Chúa yêu quý các bậc hiền nhân.
D.C.

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Thiên Chúa che chở những khách kiều cư. 3. Thiên Chúa nâng đỡ những

Thiên Chúa che chở những khách kiều cư. 3. Thiên Chúa nâng đỡ những

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: người mồ côi quả phụ và làm rối loạn đường nẻo đưa ác nhân.

người mồ côi quả phụ và làm rối loạn đường nẻo đưa ác nhân.

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Thiên Chúa sẽ làm Vua tối muôn đời, Si-on hỡi, Đức Thiên Chúa của

D.C.

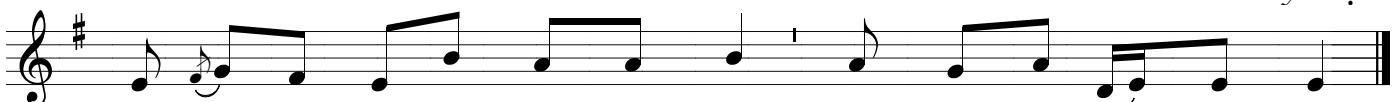
A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: người sẽ làm Vua từ đời này sang đời kia.

người sẽ làm Vua từ đời này sang đời kia.

Chúa Nhật 24 Thường Niên - B

TV. 114, 1-2. 3-4. 5-6. 8-9

Đỗ Vy Hạ



DC: Tôi sẽ tiến đi trước thiên nhan Chúa, trong miền đất của nhân sinh.



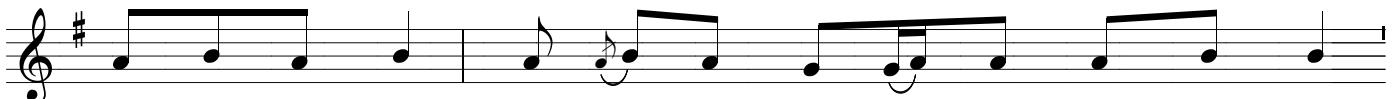
1. Tôi yêu mến Chúa vì Chúa đã nghe, đã nghe tiếng tôi khẩn cầu,
D.C.



vì Chúa đã lắng tai nghe lời tôi trong ngày tôi kêu cầu Ngài.



2. Thừng chao tử thần đã quấn lấy tôi và màn lưới âm phủ đã



chụp trên người tôi. Tôi đã rơi vào cảnh lo âu khốn khó
D.C.



và tôi đã kêu cầu danh Chúa: "Ôi lạy Chúa, xin cứu vớt mạng sống con".



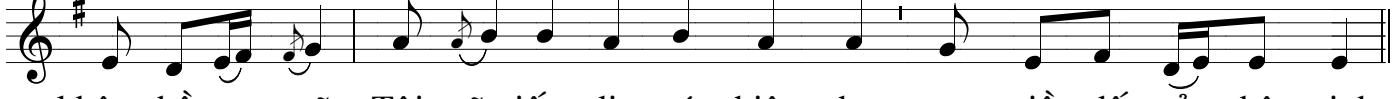
3. Chúa nhân từ và công minh, và Thiên Chúa của chúng tôi rất từ bi.
D.C.



Chúa gìn giữ những người chất phác, tôi đau khổ và Người đã cứu thoát tôi.



4. Bởi Người đã cứu tôi khỏi tử thần, cho mắt tôi khỏi rời lê và chân tôi
D.C.



không hề quy ngã. Tôi sẽ tiến đi trước thiên nhan trong miền đất của nhân sinh.

Chúa Nhật 25 Thường Niên - B

TV. 53, 3-4. 5-6. 8
Đỗ Vy Hả



ĐC: Chúa đang nâng đỡ tâm hồn tôi. 1. Ôi Thiên Chúa, xin cứu sống



con nhân danh Ngài, và xin sử dụng uy quyền phán quyết cho con. Ôi Thiên

D.C.



Chúa, xin nghe tiếng con cầu, xin lắng tai nghe lời miệng con xin.



2. Vì những kẻ kiêu căng nổi lên chống đối, và bọn người hung hăn tìm

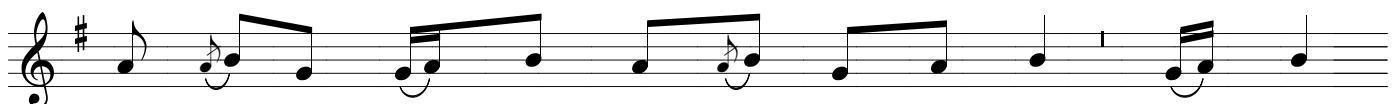
D.C.



sát hại con, bọn chúng không nhớ Thiên Chúa ở trước mặt mình.

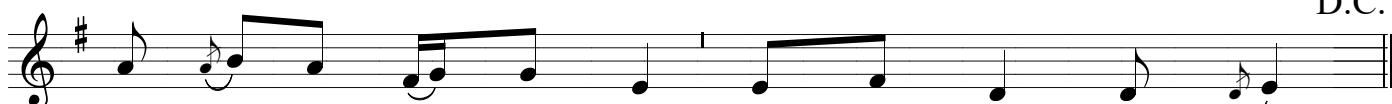


3. Kìa, Thiên Chúa phù trợ tôi, Chúa đang nâng đỡ tâm hồn tôi.



Con sẽ tự nguyện hiến dâng lễ vật lên Chúa, lạy Chúa,

D.C.



con sẽ ca tụng danh Ngài, vì danh Ngài thiện hảo.

Chúa Nhật 26 Thường Niên - B

TV. 18, 8. 10. 12-13. 14

Đỗ Vy Hả



ĐC: Giới răn Chúa chánh trực làm hoan lạc tâm can.



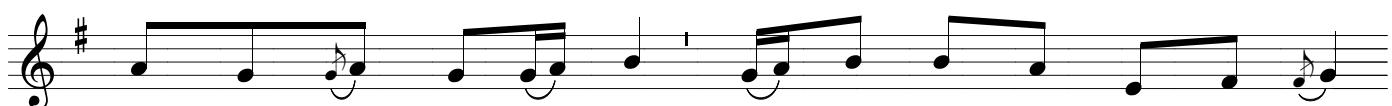
1. Luật pháp Chúa toàn thiện, bồi bổ tâm linh; chỉ thị Chúa cố định,
D.C.



phá ngu kẻ dốt. 2. Lòng tôn sợ Chúa thuần khiết còn mãi muôn đời;
D.C.



phán quyết của Chúa chân thật, công minh hết thảy. 3. Dù tôi tớ Chúa quan



tâm về những điều luật đó, lại hết sức ân cần tuân giữ,



nhưng có nhiều chuyện lầm lỗi nào ai hay? Xin rửa con sạch những lỗi
D.C.



lầm không nhận thấy. 4. Cũng xin ngăn ngừa tôi tớ Chúa khỏi



tinh kiêu căng, đừng để tính đó làm chủ trong mình con.
D.C.



Lúc đó con sẽ được tinh toàn và thanh khiết, khỏi điều tội lỗi lớn lao.

Chúa Nhật 27 Thường Niên - B

TV. 127, 1-2. 3. 4-5

Đỗ Vy Hạnh



ĐC: Nguyện Chúa chúc phúc cho chúng con hết mọi ngày trong đời sống chúng con.



1. Phúc thay những bạn nào tôn sợ Thiên Chúa, bạn nào ăn ở theo đường

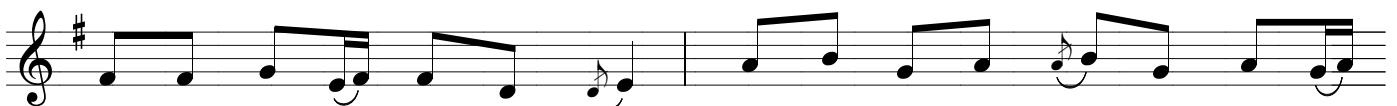


lối của Người. Công quả tay bạn làm ra, bạn an hưởng, bạn được hạnh

D.C.



và sẽ gặp may. 2. Hiền thê bạn như cây nho đầy hoa trái



trong gia thất nội cung nhà bạn. Con cái bạn như những chồi non của



khóm ô - liu ở chung quanh bàn ăn của bạn. Đó là phúc lộc dành để

D.C.



cho người biết tôn sợ Thiên Chúa. 3. Nguyện xin Thiên Chúa từ Si - on chúc



phúc cho bạn, để bạn nhìn thấy cảnh thịnh đạt của Giê - ru - sa - lem

D.C.



hết mọi ngày trong đời sống của bạn, và để bạn nhìn thấy lũ cháu đàn con.

Chúa Nhật 28 Thường Niên - B

1

TV. 89, 12-13. 14-15. 16-17

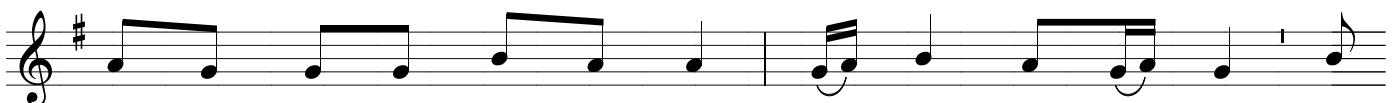
Đỗ Vy Hạ



DC: Xin cho chúng con sớm được no phỉ ân tình của Chúa để chúng



con mừng rõ hân hoan. 1. Xin dạy chúng con biết đếm ngày giờ, để chúng



con luyện được lòng trí khôn ngoan. Lạy Chúa, xin trở lại, chớ

D.C.



còn để tới bao giờ, xin tỏ lòng xót thương tôi tớ của Ngài.



2. Xin cho chúng con sớm được no phỉ ân tình của Chúa, để chúng con mừng



rõ hân hoan trọn đời sống chúng con. Xin ban niềm vui cho những ngày Chúa hạ

D.C.



nhục chúng con, thế cho những năm chúng con mục kích tai nạn.



3. Xin cho các bầy tôi nhìn thấy sự nghiệp của Chúa và cho con cháu



họ được thấy vinh quang Ngài. Xin cho chúng con được hưởng ân sủng



Chúa là Thiên Chúa chúng con, sự nghiệp tay chúng con làm ra,

D.C.



xin Ngài cung cống, xin Ngài cung cống sự nghiệp tay chúng con làm ra.

Chúa Nhật 29 Thường Niên - B

TV. 32, 4-5. 18-19. 20 và 22

Đỗ Vy Hà



ĐC: Lạy Chúa, xin đổ lòng từ bi xuống trên chúng con, theo như lòng chúng con tin



cậy ở nơi Ngài. 1. Lời Chúa là lời chân chính, bao việc Chúa làm đều đáng cậy tin.



Chúa yêu chuộng điều công minh chính trực, địa cầu đầy ân sủng Ngài.



2. Kìa Chúa để mắt coi những kẻ kính sợ Ngài, nhìn xem những ai cậy trông ân



sủng của Ngài, để cứu gỡ họ khỏi tay thần chết và nuôi dưỡng họ trong



cảnh cơ hàn. 3. Linh hồn chúng con mong đợi Chúa: chính Ngài là



Đáng phù trợ và che chở chúng con. Lạy Chúa, xin tỏ lòng từ bi



Chúa cho chúng con, theo như lòng chúng con tin cậy ở nơi Ngài.

Chúa Nhật 30 Thường Niên - B

TV. 125, 1-2ab. 2cd-3. 4-5. 6

Đỗ Vy Hả



ĐC: Chúa đã đối xử đại lượng với chúng con, nên chúng con mừng rỡ hân hoan.



1. Khi Chúa đem những người Si-on bị bắt trở về, chúng con dường như



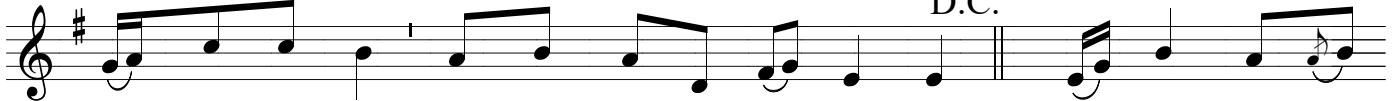
người đang mơ. Bấy giờ miệng chúng con vui cười, lưỡi chúng con thốt
D.C.



lên những lời hân hoan. 2. Bấy giờ dân thiên hạ nói với nhau rằng:



Chúa đã đối xử với họ cách đại lượng. Chúa đã đối xử đại
D.C.



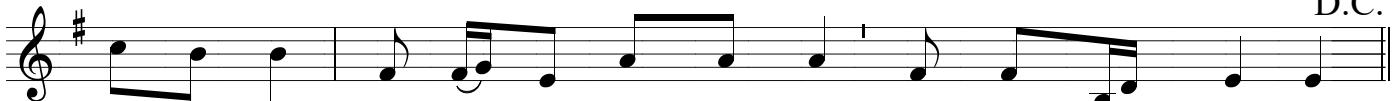
lượng với chúng con, nên chúng con mừng rỡ hân hoan. 3. Lạy Chúa, xin hãy



đổi số phận chúng con như những giòng suối ở miền Nam. Ai gieo trong lê
D.C.



sầu sê gặt trong hân hoan. 4. Thiên hạ vừa đi vừa khóc, tay mang

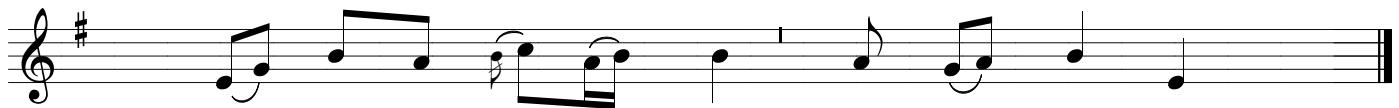


thóc đi gieo. Họ trở về trong hân hoan, vai mang những bó lúa.

Chúa Nhật 31 Thường Niên - B

TV. 17, 2-3a. 3bc-4. 47 và 51ab

Đỗ Vy Hạnh



ĐC: Lạy Chúa là dũng lực con, con yêu mến Ngài.



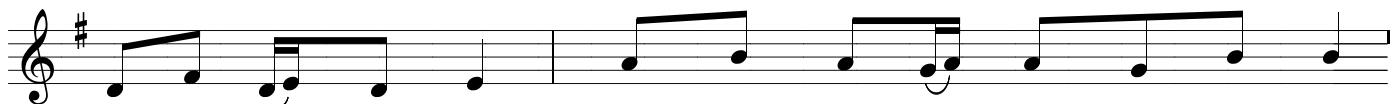
1. Lạy Chúa là dũng lực con, con yêu mến Chúa. Lạy Chúa là Đá
D.C.



Tảng, (là) chiến lũy, (là) cứu tinh. 2. Lạy Chúa là Thiên Chúa,



là sơn động chở con nương mình, là khiêm thuẫn, là uy quyền cứu độ,



là sức hộ phù con. Con xướng ca ngợi khen cầu cứu Chúa,
D.C.



và con sẽ được cứu thoát khỏi tay quân thù.



3. Chúa hằng sống, chúc tụng Đá Tảng của con, tán tụng Thiên Chúa là



Đấng cứu độ con. Ngài đã ban cho vương nhi Ngài đại thắng,
D.C.



đã tỏ lòng từ bi với Đấng được xúc dầu của Ngài.

Chúa Nhật 32 Thường Niên - B

TV. 145, 7. 8-9a. 9bc-10

Dỗ Vy Hẹ

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: ĐC: Linh hồn tôi ơi, hãy ngợi khen Chúa.

ĐC: Linh hồn tôi ơi, hãy ngợi khen Chúa.

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 1. Thiên Chúa trả lại quyền lợi cho người bị áp bức và ban cho những D.C.

1. Thiên Chúa trả lại quyền lợi cho người bị áp bức và ban cho những
D.C.

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: kẻ đói được cõm ăn. Thiên Chúa cứu gõ những người tù tội.

kẻ đói được cõm ăn. Thiên Chúa cứu gõ những người tù tội.

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 2. Thiên Chúa mở mắt những kẻ đui mù. Thiên Chúa giải thoát những

2. Thiên Chúa mở mắt những kẻ đui mù. Thiên Chúa giải thoát những

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: kẻ bị khom lưng khuất phục. Thiên Chúa yêu quý các bậc hiền nhân.
D.C.

kẻ bị khom lưng khuất phục. Thiên Chúa yêu quý các bậc hiền nhân.
D.C.

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Thiên Chúa che chở những khách kiều cư. 3. Thiên Chúa nâng đỡ những

Thiên Chúa che chở những khách kiều cư. 3. Thiên Chúa nâng đỡ những

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: người mồ côi quả phụ và làm rối loạn đường nẻo đúa ác nhân.

người mồ côi quả phụ và làm rối loạn đường nẻo đúa ác nhân.

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Thiên Chúa sẽ làm Vua tối muôn đời, Si - on hỡi, Đức Thiên Chúa của
D.C.

Thiên Chúa sẽ làm Vua tối muôn đời, Si - on hỡi, Đức Thiên Chúa của
D.C.

A musical score in G major with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: người sẽ làm Vua từ đời này sang đời kia.

người sẽ làm Vua từ đời này sang đời kia.

Chúa Nhật 33 Thường Niên - B

TV. 15, 5 và 8. 9-10. 11

Đỗ Vy Hạ

ĐC: Lạy Chúa, xin bảo toàn con, vì con tìm nương tựa Ngài.

1. Chúa là phần gia nghiệp và phần chén của con, chính Ngài nắm

giữ vận mạng của con. Con luôn luôn đặt Chúa ở trước mặt con,
D.C.
vì Chúa ngự bên hữu con, con sē không hề nao núng.

2. Bởi thế lòng con vui mừng và linh hồn con hoan hỉ, ngay cả

đến xác thịt của con cũng nằm nghỉ an toàn, vì Chúa chẳng bỏ rơi linh
D.C.
hồn con trong âm phủ, cũng không để thánh nhân của Ngài thấy sự hư nát.

3. Chúa sē chỉ cho con biết đường lối trưởng sinh, sự no đầy hoan hỉ ở
D.C.

trước thiên nhan, sự khoái lạc bên tay hữu Chúa tới muôn muôn đời.

Chúa Nhật 34 Thường Niên - B

Lễ Chúa Giêsu Kitô Vua

TV. 92, lab. 1c-2. 5

Đỗ Vy Hả



ĐC: Chúa hiển trị và đầy vẻ uy linh. 1. Chúa hiển trị, đầy
D.C.



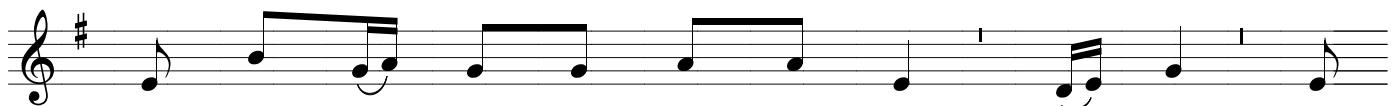
vé uy linh, Chúa thắt dây lưng và đầy uy quyến.



2. Vì Ngài đã củng cố địa cầu, không cho lay chuyển. Ngài của
D.C.



Ngài đứng vững tự ban sơ, Ngài có tự muôn đời muôn thuở.



3. Lời chứng của Ngài thật đáng tin tưởng, lạy Chúa, nhà
D.C.



Chúa phải thánh thiện suốt chuỗi ngày dài.